

Desideriamo esprimere la nostra sincera
gratitudine al Comune di Crema e ai nostri
sponsor, il cui supporto ci consente di portare
avanti tutte le nostre attività e di preservare la
nostra storia.



Comune di Crema



**DOSENA
ARREDAMENTI**

Via L. d'Andrea, 13 - Ombriano di Crema (CR) - ☎ 0373 230250



pepeverde

**Ristorante Pizzeria
Giardino Estivo**

Chiuso il martedì
CREMA - P.zza Benvenuti, 6 Loc. Ombriano
Tel. 0373-30142 - Cell. 338-2452480
Info: dianaclo@hotmail.it

**CONCERTO
DELLA REPUBBLICA**
CITTA' DI CREMA

**LUNEDÌ
2 GIUGNO 2025
ore 21**

CremArena
(in caso di maltempo
Auditorium Manenti)

Direttore Eva Patrini

Ingresso libero

PRIMA PARTE

American Graphity	<i>arr. Naohiro Iwai</i>
Second Suite for Band	<i>Alfred Reed</i>
Soaring with John Williams	<i>John Williams</i>
Deep Purple Medley	<i>arr. Toshihiko Sahashi</i>

SECONDA PARTE

Libertango	<i>A. Piazzolla - arr. A. Pearce</i>
Busy Bee	<i>Suzanne Welters</i>
Orient Express	<i>Philip Sparke</i>
Malagueña	<i>arr. Sammy Nestico</i>
Amazing grace	<i>arr. Takashi Hoshide</i>

I NOSTRI CONTATTI

Per informazioni sull'attività del Corpo Bandistico, Corsi di musica e Junior Band:

Telefono:
3396635532

Sito Internet:
www.bandaombriano.it

E-mail:
info@bandaombriano.it

Indirizzo:
Via Chiesa n°5, 26013
Ombriano di Crema (CR)

Visita il nostro sito!
Inquadra il QR code



MAESTRO EVA PATRINI



Direttrice d'orchestra appassionata e dinamica, Eva Patrini vanta oltre quindici anni di esperienza alla guida di orchestre e bande sinfoniche, caratterizzati da una profonda dedizione all'eccellenza musicale e a un'interpretazione espressiva. Il suo percorso musicale è iniziato in giovane età: aveva solo otto anni quando ha cominciato a studiare clarinetto.

Il suo talento e la sua determinazione l'hanno presto condotta sul podio, dove da allora dà forma alle esecuzioni con autorevolezza e sensibilità.

Dopo gli studi al Conservatorio di Piacenza, Eva Patrini ha studiato direzione d'orchestra con il maestro Jader Bignamini.

Ha sviluppato una tecnica direttoriale raffinata e una profonda comprensione del repertorio orchestrale sia tradizionale che moderno.

Sotto la sua guida, ha affinato le proprie competenze non solo nel grande repertorio romantico e classico, ma anche nei complessi e sfumati ambiti dell'avanguardia e della musica contemporanea, dirigendo anche la Detroit Symphony Orchestra a Detroit e all'Interlochen Summer Festival.

La sua esperienza abbraccia un vasto repertorio sinfonico e operistico. Possiede una particolare affinità con la tradizione operistica italiana, con una conoscenza approfondita di compositori come Verdi, Puccini e Donizetti, e un altrettanto solido dominio della letteratura sinfonica, da Mozart a Mahler, includendo anche compositori del XX e XXI secolo. Le sue scelte interpretative sono guidate da un profondo rispetto per la partitura, da un forte senso dell'architettura musicale e da un impegno costante nel dar voce al compositore con chiarezza e profondità emotiva.

Nel corso della sua carriera, Eva ha diretto numerosi ensemble e bande sinfoniche, costruendosi una reputazione per la sua leadership comunicativa, la precisione tecnica e la capacità di ispirare sia i musicisti che il pubblico. Il suo lavoro riflette un attento equilibrio tra preparazione rigorosa e vibrante espressione artistica, con una costante ricerca di nuove dimensioni dell'esperienza musicale.

Oggi Eva continua ad ampliare i propri orizzonti artistici, collaborando con compositori contemporanei e istituzioni, e promuovendo le nuove generazioni di musicisti attraverso progetti educativi e attività di mentorship.